**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Детский сад комбинированного вида №89 «Филиппок»**

Игра - путешествие «В поисках Чудо - мельницы»

**Составитель: Яворская С.Е.,
воспитатель**

Петрозаводск

2020

Методические рекомендации к проведению игры – путешествия «В поисках Чудо - мельницы»

Современным обществом осознается, что процесс формирования ценностных ориентаций и убеждений у детей невозможен без приобщения к духовному опыту поколений, духовно-нравственным ценностям, заложенным в его культурном наследии. В числе прочих, в основах законодательства Российской Федерации к культурным ценностям причисляются нравственно-эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции, обычаи и фольклор. Система ценностных ориентаций в образовательном учреждении должна иметь возможности для обращения к общечеловеческим и отечественным ценностям.

В связи с этим была разработана игра-путешествие «В поисках чудо-мельницы». По сюжету злая колдунья Лоухи похищает мельницу, красавица Natoi, из страны Калевала, обращается к ребятам за помощью, чтобы вернуть мельницу, для этого необходимо посетить пять деревень: «Деревня героев», «Деревня рунопевцев», «Деревня мастеров», «Деревня охотников», «Деревня Лоухи» и выполнить задание. За каждое правильное выполненное задание ребята получают пазл «Чудо - мельницы». После выполнения всех заданий, ребята собирают картинку мельницы.

Возрастной состав участников - дети старшего дошкольного возраста. Предположительное количество участников от 5 до 10 человек. Для игры требуются предметы, имитирующие карельскую утварь, одежду.

Игровая идея: дети вместе с воспитателем выполняют игровые задания (испытания), связанные единым сюжетом, при этом воспитатель поясняет выполнения заданий.

Данная методическая разработка является авторским материалом, который соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в части организации детской деятельности с учетом этнокультурной ситуации развития детей, проживающих на территории Карелии.

Цель: Приобщение детей к истокам карельской национальной культуры через знакомство с карело-финским эпосом «Калевала»

Задачи:

1. Развивать любознательность, познавательную активность, речь детей старшего дошкольного возраста.
2. Формировать уважительного отношения к народной культуре, традициям, народному творчеству.
3. Расширять кругозор дошкольников

Предварительная работа:

- Чтение карело-финского эпоса «Калевала» в пересказе для детей (А. Любарская);
- просмотр презентации - визуального ряда «Первое знакомство с эпосом «Калевала» старших дошкольников (Составитель С.Е. Яворская);
- беседы по содержанию эпоса;
- рассматривание художественных иллюстраций

Оборудование: Иллюстрации героев эпоса «Калевала», эпос «Калевала», карельские костюмы, разрезанная картинка - пазл мельницы, ноутбук, кантеле, ватман, цветные карандаши, предметы утвари.

Ход игры – путешествия:

Открытый вход:

Девушка в карельском костюме сидит на скамейке и рассматривает карело-финский эпос «Калевала». Дети обращают внимание на нее и подходят к ней.

Дети: Как Вас зовут?

Девушка: Меня зовут Natoi. Terveh, lapset. (Здравствуйте, ребята).

Дети: Terveh. (Здравствуйте)

Воспитатель: Откуда и зачем вы к нам пришли?

Natoi: Я пришла к вам из славной страны Калевала, где живут добрые и замечательные люди. Пришла к вам за помощью. Изготовил наш мастер, карельский кузнец, Чудо-мельницу, какой нигде не видали: день и ночь мельница молотила Добро, Счастье и Радость. Злая старуха Лоухи расколола мельницу на части и разбросала их по свету. Прошу вас помочь мне в поисках Чудо - мельницы.

Воспитатель: Ребята, поможем Natoi?

Дети: Да.

Дети: Как мы можем помочь?

Natoi: Необходимо посетить пять деревень и правильно выполнить задание, тогда мы сможем собрать Чудо-мельницу и в стране Калевала снова появятся Добро, Счастье и Радость.

Natoi: Ребята, выбирайте, в какую деревню пойдём сначала. Дети предлагают выбрать любую деревню (последовательность выбора не имеет значения)

«Деревня героев»

Natoi: Посмотрите на эти иллюстрации и среди всех выберете лишь те, на которых изображены герои эпоса!

(Перед детьми Natoi раскладывает иллюстрации с изображением следующих героев):

- Баба Яга
- Снежная Королева
- Иван-царевич
- Вяйнямёйнен
- Айно
- Лоухи
- Илмаринен

Дети выбирают нужные иллюстрации и проверяют правильность выполнения задания: на экране появляется слайд с изображением сказочной страны Калевала (картина Т. Юфы)

Natoi: Ребята, посмотрите, кажется, у нас теперь есть первая часть Чудо-мельницы. *(Ребята находят первую часть Чудо-мельницы)*

Natoi: А теперь вперёд - на поиски остальных частей Чудо-мельницы! Какую деревню посетим следующую?

(Дети договариваются куда пойдут дальше: «Деревня рунопевцев»)

«Деревня рунопевцев»

Natoi: *(начинает звучать карельский напев. На экране – изображение инструмента кантеле)*

Хозяйка в карельском костюме: Здравствуйте, гости дорогие! Terveh, rahvas. Зачем ко мне пожаловали?

Дети и Natoi: Terveh! Хотим узнать, как нам получить следующую часть мельницы? Что нужно для этого сделать?

Хозяйка: Скажите, что за инструмент изображён на экране?

Дети: Кантеле.

Хозяйка: Правильно, это кантеле, старинный карельский народный музыкальный инструмент. Кто из героев эпоса умел так искусно играть на кантеле, что своею игрой заставлял даже горы скакать?

Скачут горы, рвутся камни,

Скалы все загрохотали,

Рифы треснули морские,

Хрящ на волнах закачался;

Сосны с радости плясали,

Пни скакали на полянах.

Дети: Вяйнемейнен.

Хозяйка: Правильно! На нем играл старый мудрый Вяйнемейнен.

Старый, верный Вяйнемейнен

Все на кантеле играет,

Он поет, играет много,

Пеньем радость пробуждает.

А теперь главный вопрос! Вспомните, из чего Вяйнемейнен сделал свой инструмент?

Если дети затрудняются, можно предложить им подсказки.

Хозяйка: У меня есть подсказки. Перед вами карточки с изображением различных предметов. Выберите правильные... *(Ответы детей)*

Короб кантеле откуда... *(Он из челюсти той щуки).*

Гвозди кантеле откуда... *(Из зубов огромной рыбы).*

Струны кантеле откуда... *(Из волос коня у Хийси).*

Создан короб многострунный,

Кантеле давно готово.

Хозяйка: Молодцы! Получайте вторую часть чудо-мельницы!

(Дети договариваются и приходят в следующую деревню)

«Деревня мастеров»

Хозяйка станции в карельском костюме: Здравствуйте, гости дорогие! Terveh, rahvas.

Зачем ко мне пожаловали?

Дети и Natoi: Terveh. Хотим узнать, как нам получить следующую часть мельницы? Что нужно для этого сделать?

Хозяйка: Герои Калевалы – знатные мастера своего дела.

Скажите, друзья, какой волшебный предмет был изготовлен из пёрышка, молока, шерсти и хлеба?

Дети: мельница Сампо!

Хозяйка: А кто из героев Калевалы выковал мельницу Сампо? *(Выберите правильный ответ!)*

а) Илмаринен

б) Вяйнемейнен

в) Лемминкайнен

Хозяйка: О, кузнец ты Илмаринен,

Вековечный ты кователь!

Ты сумеешь сделать Сампо,

Крышку пеструю сковать мне

Взяв конец пера лебедки,
Молока коров нетельных,
От овечки летней шерсти,
Ячменю зерно прибавив...

Хозяйка: Долго не получалось у Илмаринена выковать волшебную мельницу. Только пятая попытка стала удачной. Изукрасил кузнец крышку мельницы разными узорами. Завертелась пестрая крышка, зашумела...

Что же стала молоть мельница Сампо? ...

Правильно!

Одним боком муку мелет,
другим — соль,
из третьего деньги сыплются.

Древние люди именно эти продукты и предметы считали признаком счастливой жизни. Я тоже желаю Вам счастья и удачи! Вы честно заработали 3 часть!

Natoi: Куда отправимся дальше? (*Дети благодарят и отправляются дальше на поиски 4 части*).

«Деревня охотников»

Хозяйка: Здравствуйте, гости дорогие! Terveh, rahvas! Зачем ко мне пожаловали? Что хотите узнать, получить?

Дети и Natoi: Terveh! Хотим узнать, как нам получить следующую часть мельницы? Что нужно для этого сделать?

Хозяйка: Мужчины – герои Калевалы были очень смелыми и сильными! Они были прекрасными мастерами своего дела! Назовите имя смелого и удалого охотника, который поймал волшебного лося Хийси из дремучего леса?

Дети: Лемминкяйнен.

Хозяйка: Как я уже сказала, он был хорошим охотником, великолепно стрелял из лука. А лук, как известно, стреляет стрелами.

Вам сейчас тоже понадобятся стрелы. Правда, стрелять ни в кого не надо. Стрелы надо будет рисовать!

Выполните правильно моё задание и тогда получите 4 часть чудо-мельницы.

Задание: На большом листе перед вами изображены герои эпоса Калевала и различные предметы. Проведите стрелки от каждого героя к предмету, который ему принадлежит или с которым он связан по сюжету эпоса. (*Объясните свой выбор*).

Правильный ответ:

- Айно - рыбка/ kala (Айно обратилась в рыбку после гибели)
- Лоухи – птица/lindu (Лоухи превращается в хищную гигантскую птицу, чтобы вернуть себе Сампо)
- Илмаринен – огонь/ tuli (в печи кузнеца всегда горит огонь)
- Куллерво – камень/ kivi (камень был запечён в хлеб для Куллерво, чтобы его погубить)
- Вяйнемёйнен – кантеле/ kantele (Вяйнемёйнен играл на кантеле)
- Мельница Сампо – гора/mägi (Лоухи спрятала Сампо в горе)

(*Выполнив правильно задание, дети получают 4 часть пазла и отправляются в последнюю деревню*).

«Деревня Лоухи»

Звучит таинственная мелодия, детей выходит встречать ... старуха Лоухи

Лоухи: Вижу, узнали меня?!.. Не ожидали встретиться здесь со мной...

А я вас очень ждала. Знаю-знаю, что у вас получилось раздобыть 4 части Чудо-мельницы.
А пятая- то у меня!!!

Natoi: И что, ты не отдашь её нам?!

Лоухи: Надоело мне жить в вечном мраке и унынии. Праздника хочется, веселья! Если развеселите меня да позабавите, так и быть, отдам вам последнюю часть!

Знаете, скоро у моей дочери-красавицы свадьба.

Назовите имя жениха моей дочери?... (Илмаринен)

На свадьбе принято веселится, петь и плясать, да в игры народные играть.

Название моей любимой карельской народной игры зашифровано в загадках!

Отгадайте загадки!

Догадайтесь, о какой игре идёт речь!

Поиграйте со мной в эту игру!

И тогда – мельница ваша!

Загадки:

Перья есть - летать не может,

Ножек нет, а не догонишь. (Рыба/ kala)

Хата – не хата, окнами богата.

Есть куда влезть, да некуда вылезть. (Сеть/ verkko)

Дети отгадывают название карельской народной игры «Verkko da kalat» («Сеть и рыба»).

Лоухи предлагает повторить название игры на карельском языке и поиграть!

Участники игры делятся на две команды: «рыбы» и «сети». Дети «сплетают сеть» — берутся за руки, поднимают их вверх и образуют круг. «Сеть» — круг колышется то вправо, то влево. «Рыбы», то заходят в «сеть», то выходят из круга. В тот момент, когда «рыбы» в «сети» больше всего, кто-нибудь из команды «ловцов» громко кричит: «Verkko!» («Сеть!»). Поднятые вверх руки сразу же опускаются, и «ловцы» удерживают внутри круга всех заплывших «рыб». Но те пытаются вырваться, разъединить звенья «сети» и выскользнуть из нее. Кому-то это удастся. Пойманные «рыбы» из игры выбывают. Иногда кто-нибудь из «рыб», предчувствуя, что «сеть» вот-вот замкнется, кричит: «Kalat!» («Рыбы!»). «Рыбы» стремглав бросаются из «сети».

Лоухи отдает недостающий пазл «Чудо- мельницы». Дети собирают картинку мельницы.

Старуха Лоухи приглашает всех на карельский танец в кругу

«Talonprojan tanssi» (сборник В. Мальми)

Лоухи: (после танца обменивает картинку мельницы на саму «мельницу»)

Вот и меленка ваша! Вряд ли найдется краше!

Меленка непростая! Вся резная, расписная!

Ручку повернешь – Счастье обретешь.

Другой раз повернешь – Радость найдешь

Третий раз повернешь - Желание исполнится!

А я все ваши желания вижу-знаю!

Вон они у меня на столе красуются!

Ароматом волшебным манят!

Проходите, угощайтесь!

Да не стесняйтесь!

Лоухи всех угощает калитками, потом прощается и уходит.